

SLOVENSKI GRAFIČARI IZ ITALIJE



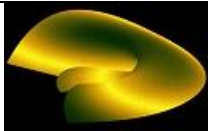




25. marec–30. april 2021






Galerija Zuccato (Pučko otvoreno učilište)

Ul. Decumanus 34, 52440, Poreč, Hrvaška

tel. +385 52 887 217, Fax: +385 52 887 222, <https://www.poup.hr/>

Kurator / a cura di **Denis Volk**

1.	Avgust Černigoj <i>Konstrukcija / Costruzione</i> , 1927–80 linorez / linoleografia 28 x 18,5 cm (foto Jaka Jeraša)	
2.	Bogdan Grom <i>Roof Top View</i> , 1979 litografija / litografia 45,5 x 58 cm (foto Jaka Jeraša)	
3.	Matjaž Hmeljak <i>Oblika sence 21 / Sagoma d'ombra 21</i> , 2019 digitalni tisk / stampa digitale 52 x 78,5 cm (foto Matjaž Hmeljak)	
4.	Zora Koren Skerk <i>Black and white</i> , 1995 barvna jedkanica / acquaforte a colori 75.5 x 65 cm (foto Jaka Babnik)	
5.	Marjan Kravos <i>Folio LXXXI</i> , 1989 akvatinta / acquatinta 70 x 50 cm (foto Jaka Jeraša)	
6.	Anton Zoran Mušič <i>Ribe (Poissons) / Pesci</i> , 1951 barvna litografija / litografia a colori 37 x 48,5 cm (foto Jaka Jeraša)	
7.	Anton Zoran Mušič <i>Konjički / Cavallini</i> , 1953 barvna litografija / litografia a colori 38,8 x 50 cm (foto Jaka Jeraša)	
8.	Klavdij Palčič iz grafične mape <i>Pet sitotiskov</i> / dalla mappa di grafiche <i>Cinque serigrafie</i> , 2001 sitotisk / serigrafia 76 x 65 cm (foto arhiv / archivio MGLC)	
9.	Claudia Raza <i>Kraška pokrajina / Paesaggio Carsico</i> , 1999 iz serije <i>Moj Kras</i> / dalla serie <i>Il mio Carso</i> karborund / carborundum 36,6 x 47,7 cm (foto Jaka Jeraša)	

10.	Jan Sedmak <i>Plejade / Pleiadi</i> , 2020 giclée tisk / stampa giclée 45 x 32 cm (foto Jan Sedmak)	
11.	Lojze Spacal <i>Temna burja na Krasu / Bora scura sul Carso</i> , 1995 75,5 x 64,5 cm (foto arhiv / archivio MGLC)	
12.	Franko Vecchiet <i>Partitura</i> , 1995 sitotisk / serigrafia 76 x 65 cm (foto arhiv / archivio MGLC)	
13.	Edvard Zajec <i>Brez naslova / Senza titolo</i> , 1969 litografija / litografia 46,7 x 46,7 cm (foto Jaka Jeraša)	
14.	Ivan Žerjal <i>Razbitine I / Frantumi I</i> , 2021 transfer in akril na plastično folijo / transfer e acrilico su foglio di acetato 60 x 80 cm (foto Ivan Žerjal)	

Avgust Černigoj: *Konstrukcija / Costruzione*, 1927–80, linorez / linoleografia, 28 x 18,5 cm, (foto Jaka Jeraša)

Bogdan Grom: *Roof Top View*, 1979, barvna litografija / litografia a colori, 45,5 x 58 cm, (foto Jaka Jeraša)

Matjaž Hmeljak: *Oblika sence 21 / Sagoma d'ombra 21*, 2019, digitalni tisk / stampa digitale, 52 x 78,5 cm, (foto Matjaž Hmeljak)

Zora Koren Skerk: *Black and white*, 1995, barvna jedkanica / acquaforte a colori, 75.5 x 65 cm, (foto Jaka Babnik)

Marjan Kravos: *Folio LXXXXI*, 1989, akvatinta / acquatinta, 70 x 50 cm, (foto Jaka Jeraša)

Anton Zoran Mušič: *Ribe (Poissons) / Pesci*, 1951, barvna litografija / litografia a colori, 37 x 48,5 cm, (foto Jaka Jeraša)

Anton Zoran Mušič: *Konjički / Cavallini*, 1953, barvna litografija / litografia a colori, 38,8 x 50 cm, (foto Jaka Jeraša)

Klavdij Palčič: iz grafične mape *Pet sitotiskov / dalla mappa di grafiche Cinque serigrafie*, 2001, sitotisk / serigrafia, 76 x 65 cm, (foto arhiv / archivio MGLC)

Claudia Raza: *Kraška pokrajina / Paesaggio Carsico*, 1999, iz serije *Moj Kras / dalla serie Il mio Carso*, karborund / carborundum, 36,6 x 47,7 cm, (foto Jaka Jeraša)

Jan Sedmak: *Plejade / Pleiadi*, 2020, giclée tisk / stampa giclée, 45 x 32 cm, (foto Jan Sedmak)

Lojze Spacal: *Temna burja na Krasu / Bora scura sul Carso*, 1995, 75,5 x 64,5 cm, (foto arhiv / archivio MGLC)

Franko Vecchiet: *Partitura*, 1995, sitotisk / serigrafia, 76 x 65 cm, (foto arhiv / archivio MGLC)

Edvard Zajec: *Brez naslova / Senza titolo*, 1969, litografija / litografia, 46,7 x 46,7 cm, (foto Jaka Jeraša)

Ivan Žerjal: *Razbitine I / Frantumi I*, 2021, transfer in akril na plastično folijo / transfer e acrilico su foglio di acetato, 60 x 80 cm, (foto Ivan Žerjal)