



PRVIČ V TRSTU (v slovenski različici)!

v torek, 27. marca 2018 – ob 20.30

SSG – Kulturni dom Trst

Svetovna uspešnica, ki se je izkazala tudi s slovensko veleuspešnico, muzikal »**MAMMA MIA!**«, prihaja v Trst. Projekt Prospot in Music Theatra International iz New Yorka se bo po goriški etapi, drugič predstavil izven meja slovenske države in sicer na odru tržaškega Kulturnega doma v **torek, 27. marca s pričetkom ob 20.30.**

Muzikal **MAMMA MIA!** oživlja glasbeno zapuščino legendarne skupine ABBA v obliki romantične komedije o nasprotujočih si prizadevanjih in sanjah dekleta iz 70-ih in drugega iz 90-ih let, v kateri spoznamo Donno, neodvisno mater samohranilko, ki za izpolnjeno življenje ne potrebuje moškega, ter njeno dvajsetletno hčer Sophie, ki si želi romanco in veliko pravljичno poroko.

Vse od njegove premiere leta 1999 na West Endu v Londonu, si ga je v več kot 40 državah in 170 mestih po vsem svetu ogledalo preko 54 milijonov gledalk in gledalcev. V Sloveniji pa si je slovensko različico ogledalo že več kot 130.000 gledalcev!

Zakaj je slovenski muzikal »Mamma mia!« tako uspešen? Odgovor je preprost. Za projektom, izključno v slovenski produkciji, stoji izjemna uigrana in srčna ekipa. Nadvse popularno romantično zgodbo, polno optimizma in življenjske energije, ki se odvija na grškem otoku, pod režiserskim vodstvom Juga Radivojevića na odru izvaja zasedba, na čelu katere so pevci Alenka Godec, Simona Vodopivec Franko, Damjana Golavšek, Uroš Smolej, Gojmir Lešnjak - Gojc, Marjan Bunič, Lea Bartha in Matjaž Kumelj. Abbine večne glasbene uspešnice bodo ob izjemnih koreografijah Mojce Horvat in pod dirigentsko taktirko maestra Patrika Grebla zaživele v slovenskem jeziku, za kar je z odličnimi

prevodi poskrbel glasbenik in kantavtor Tomaž Domicelj. Dodaten čar predstavi dajejo še domiselna scena in kostumi, ki skupaj s privlačnimi skupinskimi plesnimi točkami in z razkošno osvetljavo poskrbijo tudi za vizualno podobo.

Pobudnika enkratnega gostovanja muzikala v Trstu sta Kulturna zadruga Maja (v okviru projekta Preko 4) in Slovensko stalno gledališče, s sodelovanjem Zveze slovenskih kulturnih društev in Glasbene matice. **Vstopnice so že na voljo v predprodaji pri blagajni SSG v Trstu in v Kulturnem domu v Gorici.**

Blagajna Slovenskega stalnega gledališča:

torek - petek: 10.00 - 15.00

Ulica Petronio 4, Trst

tel: +39 040 2452616

mail: martina.clapci@teaterssg.com

Kulturni dom, Gorica - ul. I. Brass 20

tel +39 0481 33288

e-mail: info@kulturnidom.it

od ponedeljka do petka z urnikom 9.00-13.00 in 15.00-18.00

on line:

vivaticket
by BEST UNION



SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE
TEATRO STABILE SLOVENO

Kulturna Zadruga MAJA
MAJA
Cooperativa Culturale MAJA



PER LA PRIMA VOLTA A TRIESTE NELLA VERSIONE SLOVENA!

martedì 27 marzo 2018 alle ore 20.30

TEATRO STABILE SLOVENO – Kulturni dom, Trieste

Approda a Trieste la versione slovena del musical **MAMMA MIA!**, successo planetario con le musiche degli Abba. La produzione Prospot e Music Theatre International di New York che ha conquistato le scene slovene con oltre 130.000 spettatori andrà in scena in data unica **martedì 27 marzo alle ore 20.30 al Kulturni dom in via Petronio 4.**

La commedia romantica che ha fatto sognare anche nella fortunatissima versione cinematografica, parla di Donna, ragazza degli anni '70, autonoma e anticonformista, che gestisce un hotel in Grecia e ha una figlia, Sophie, in procinto di sposarsi. A un passo dal matrimonio, la ragazza sente la necessità di conoscere l'identità del padre (del quale nemmeno la madre ha in realtà certezza) e, sulla base di un vecchio diario, invita al matrimonio tre uomini che Donna ha frequentato in passato. Gli sviluppi della vicenda sono travolgenti, anche grazie all'arrivo delle miglior amiche di Donna, alla loro grande vivacità e senso dell'umorismo.

Il musical ha debuttato nel 1999 nel West End a Londra per essere poi rappresentato in oltre 40 paesi e 170 città in tutto il mondo, coinvolgendo oltre 54 milioni di spettatori. Il successo ha premiato anche la prima versione slovena, in scena dal 2015 e che ha spopolato sulle scene d'oltreconfine anche grazie all'affiatamento e alla qualità di un brillante cast di attori e cantanti affermati sotto la guida del regista Jug Radivojević. Le coreografie sono firmate da Mojca Horvat, molto nota in Slovenia per la vivace attività teatrale (ha firmato oltre cento coreografie per musical, opere, trasmissioni televisive, spettacoli teatrali e cabaret), mentre la direzione è stata affidata al maestro Patrick Greblo,

apprezzatissimo arrangiatore, compositore e direttore specializzato nella musica leggera e crossover. Il musicista e cantautore Tomaž Domicelj ha tradotto in sloveno i testi dello spettacolo che a Trieste, per la sua natura prettamente musicale e il fatto che la trama sia ben nota al vasto pubblico, andrà in scena senza sovratitoli.

In scena nei ruoli principali ci saranno Alenka Godec, Simona Vodopivec Franko, Damjana Golavšek, Uroš Smolej, Gojmir Lešnjak - Gojc, Marjan Bunič, Lea Bartha e Matjaž Kumelj.

L'evento in data unica andrà verrà ospitato grazie alla collaborazione del Cooperativa culturale Maja di Gorizia e del Teatro Stabile Sloveno di Trieste, con la collaborazione di ZSKD-Unione dei circoli culturali sloveni e del centro musicale Glasbena matica. **I biglietti sono già in prevendita presso le biglietterie del TSS a Trieste e del Kulturni dom di Gorizia.**

Biglietteria del Teatro Stabile Sloveno
da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 15.00.
Via Petronio 4, Trieste
tel: +39 040 2452616
mail: martina.clapci@teaterssg.com

Kulturni dom, Gorizia - via I. Brass 20, tel +39 0481 33288, e-mail: info@kulturnidom.it
da lunedì a venerdì con orario 9.00-13.00 e 15.00-18.00



**SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE
TEATRO STABILE SLOVENO**

