

TRŽAŠKI ZBOR

Tržaški odbor deželnega zborovskega združenja USCI in Zveza slovenskih kulturnih društev sta si zamislila **nov zborovski projekt**, za katerega si želimo, da bi se vanj vključilo čim večje število tržaških zborovskih pevcev, saj gre za edinstveni projekt, ki ga odlikuje izjemen simbolični in umetniški naboj. Odločili smo se namreč, da ustanovimo mešani pevski zbor, ki naj bi glede na izvor svojih članov predstavljal veliko zgodovinsko, etnično, versko in jezikovno raznolikost Trsta.



ZAKAJ ZBOR?

Projekt bo prvič združil različne pevske izkušnje in običaje različnih skupnosti, ki skupaj tvorijo dragocen mozaik kultur, ki je že stoletja značilnost mestnega tkiva. Želimo si, da bi zbor rasel in se razvijal kot izjemno reprezentančno gibanje, zato je naš cilj tudi umetniška kakovost njegovega delovanja.

UMETNIŠKO VODSTVO

Vodstvo zbora smo predlagali priznanemu zborovodji Paolu Da Colu, maestru Robertu Brisottu pa, da bi z njim sodeloval pri pripravi zbora. Oba sta navdušeno sprejela predlog.

REPERTOAR

Repertoar bo s svojo sporočilnostjo in tematsko raznolikostjo predstavljal smisel obstoja tega novega zbora, ki bo zaobjel številne kulturne komponente našega mesta. Program bo sestavil umetniški vodja.

VAJE IN KONCERTI

Prva vaja, med katero bodo udeleženci prejeli vse organizacijske in vsebinske podrobnosti, bo potekala na polovici januarja 2017 – dokončni termin bomo še sporočili. Ob tej priložnosti se bomo dogovorili tudi o nadaljnjih vajah. Vzporedno z vajami, v okviru projekta USCI-ja FJK *A scuola di coro* bo potekala izobraževalna plat projekta, ki jo bo vodil maestro Roberto Brisotto. Predvidena so štiri mesečna srečanja, od februarja dalje (vsak mesec eno srečanje). Predvidevamo, da bo zbor aktivno sodeloval pri delavnicah. Prvi nastop bi lahko potekal ob priložnosti Evropskega praznika glasbe (junija 2017), prvi koncert pa naj bi potekal septembra 2017v okviru Slofesta. V primeru, da se bodo člani zbora strinjali in da bo odziv na pobudo dopuščal to možnost, smo pripravljene predlagati še druge priložnosti za nastop od jeseni naslednjega leta dalje v okviru bogatega sporeda izstopajočih dogodkov v tržaškem koledarju.



ZBOROVODJA

Pevec, organist, zborovodja in muzikolog Paolo Da Col je svojo izobraževalno pot začel v Bolonji. Že od mladih let je usmeril svoja zanimanja v renesančni in baročni repertoar. Več kot dve desetletji je bil član številnih italijanskih pevskih sestavov, med katerimi naj navedemo zbora Cappella di S. Petronio iz Bolonje in Ensemble Istituzioni Harmoniche. Od leta 1998 vodi poklicni vokalni ansambel Odhecaton, ob tem pa vodi vokalne in inštrumentalne sestave z baročnim repertoarjem. Z Luigijem Ferdinandom Tagliavinijem vodi revijo *L'Organo* ter sodeluje v funkciji glasbenega kritika z revijo *Giornale della Musica*. Redno sodeluje tudi z drugimi podobnimi revijami. Ureja glasbene izdaje založnika Arnalda Fornija ter ureja izdaje inštrumentalne oz. vokalne glasbe. Podpisal je številne kataloge glasbenih fundusov ter eseje o zgodovini renesančne in predklasicistične vokalnosti.



PEVCI

Glede na pomen koncertov in glede na umetniške cilje, vabimo k sodelovanju že izkušene pevce (notalni pevci ali pevci z dobrim posluhom, ki ne bodo imeli težav pri učenju programa) od 20. do 60. leta. Zaenkrat ne predvidevamo avdicij, če že ne v primeru pretirano nesorazmerne razporeditve in številčnosti posameznih glasov.

VAŠE SODELOVANJE

Za uspeh tega projekta z velikim simboličnim nabojem je potrebno tudi aktivno sodelovanje vseh zborovodij in pevcev zborov, ki so člani USCI-ja in Zveze. Nikakor ne gre za zbor, ki bo nadomestil ali pogojeval dejavnost že obstoječih sestavov. Poleg tega pa število in pogostost vaj ne bosta pomenljivo vplivala na redno delovanje zborov, katerih so posamezni pevci člani. Prepričani smo, da ta projektni zbor bi lahko ob pomembnejših priložnostih predstavljal celotno in zelo raznoliko tržaško zborovsko gibanje. Na ta način bi poleg tega projektni zbor lahko predstavljal tudi vse zbore, katerim bo začetek njegovega delovanja priložnost za skupno rast predvsem v smislu izražanja lastne tržaškosti brez omejitev oz. izražanja vseh prednosti, ki jih v sebi nosi večkulturno mesto.



Zaradi navedenih razlogov Vas vljudno vabimo, da delite z nami projekt in duh njegovega nastanka tako, da se mu pridružite. K projektnemu sodelovanju vabimo tako pevce kot zborovodje. Vpisi in informacije bodo možni pri tajništvi USCI-ja in pri Zvezi slovenskih kulturnih društev. Računamo na Vaše prijave do nedelje, 8. januarja 2017.

Navdušeni bomo nad Vašo prisotnostjo, skupaj bomo v glasbi pripovedovali o Trstu in o njegovih različnostih!