

kons

kulturno društvo za umetnost



www.kons.it info@kons.it
 Trst - Ul. San Francesco 20



KONS je naslednik Društva zamejskih likovnikov, ki je bilo ustanovljeno leta 1980 in združuje likovne umetnike in ljubitelje umetnosti. Člani so slike, grafiki, kiparji, fotografi, videomakerji, oblikovalci, ilustratorji, multimediji umetniki, arhitekti in likovni pedagogi. Nastalo je iz potrebe po izmenjavi izkušenj in soočanju, predvsem pa z željo po ohranjevanju slovenske kulturne dediščine v Italiji. Društvo povezuje umetnike iz Gorice in Trsta.

KONS priteja razstave članov v Italiji (Trst, Gorica, Špeter) in Sloveniji (Piran, Koper, Štanjel, Sežana), za organizacijo in izpeljavo razstav sodeluje tudi z drugimi kulturnimi društvami. Od leta 2003 sodeluje pri mednarodnem manjšinskem simpoziju Arteden s predavanji in razstavami.

Mednarodni projekt Interars je vzpostavil trajno čezmejno sodelovanje slovenske narodne skupnosti v Italiji in italijanske v Sloveniji s soudeležbo ustvarjalcev obeh večinskih skupnosti. V sklopu projekta je izšel barvni trijezični katalog z dokumentacijo.

Med najbolj uspešnimi je bil projekt Saksida, slikar pravljičar/pittore cantastorie. Društvo KONS ga je izpeljalo ob stoletnici rojstva goriškega umetnika Rudolfa Saksida z oblikovanjem dveh antoloških razstav: v Palači Attems Petzenstein v Gorici leta 2014 in leto zatem v dvorani Veruda palache Costanzi v Trstu. Izšla je bogato opremljena monografija s prvič opravljenim popisom del.

Društvo ne premore lastne galerije, zato je sodelovanje s krajevnimi ustanovami in društvimi dragoceno. V njihovih prostorih KONS poleg članskih priteja tudi obsežnejše antološke razstave ob okroglih obletnicah zaslužnih preminulih umetnikov, kot so npr. Milko Bambič, Avgust Černigoj, Lojze Spacal in Bogdan Grom, ter bolj reprezentativnih živečih umetnikov.

Leta 2014 sta člana Francko Vecchiet in Deziderij Švara razstavljala v tržaškem mestnem središču. V sklopu prvega Slofesta je društvo oblikovalo razstavo v občinski dvorani Fittke, v sodelovanju z Narodno in študijsko knjižnico in Slovenskim stalnim gledališčem pa več razstav in



likovnih delavnic, namenjenih mladim, da bi spoznali nove likovne izrazne tehnike in gojili ustvarjalnost. Prav tako si društvo prizadeva širši javnosti predstaviti dela mlajših

ustvarjalcev, ki nimajo veliko možnosti za razstavljanje. Mestna razstavišča nudijo večjo vidljivost širši publiki tudi italijanske narodnosti in turistom.

**članske tematske razstave**

- 30 x 30 - Kulturni dom, Trst (2016)
- Odnosi - Kulturni dom, Trst (2015)
- Babna hiša, Ricmanje (2014)
- razstava Diptih v okviru Slofesta - Dvorana Fittke, Trst (2013)
- Prostor - Kulturni dom, Trst (2012)
- KONsTRASTI - Center Lojze Bratuž, Gorica (2011)
- Kocka - Narodni dom, Trst in Rdeča nit - Galerija Herman Pečarič, Piran (2010)
- Črno-belo - Narodni dom, Trst (2009)
- Hommage Kosovelu - Kulturni dom, Gorica (2008)
- Hommage Spacalu - Trst in Štanjel (2007)
- 50 x 50 - Galerija TK, Trst in Milje (2006)
- Avtoportret - Galerija Herman Pečarič, Piran (2003)
- Krog se vrti - Kraška hiša, Repen in Krog je odprt - Beneška galerija, Špeter (2002)
- RASTava - Kulturni dom, Trst (2001)