

11

društvo beneških likovnih umetnikov

razstavna dejavnost

 beneskagalerija@yahoo.it www.kries.it

 Špeter - Ul. Alpe Adria 69



Z uvodno razpravo profesorja Naceta Šumija je bila 20. maja 1977 odprta razstava Giuseppe Stulin in 12 umetnikov samoukov. Izšla je tudi brošurica, ki jo je predstavil čedajski slikar Aldo Colò. To je bila posmrtna razstava, posvečena slikarju samouku Stulinu iz Gorenjega Tarbilja. K ustvarjanju ga je gnalo preričanje »da mu slikarstvo predstavlja ključ za razumevanje lastnega ljudstva in domovine« (A. Colò). Pomemben dosežek razstave v dvorani Belvedere je bila tudi ustanovitev Društva beneških likovnih umetnikov. Prva galerija v Nadiških dolinah je bila vrinska klet družine Bobič, ki jo je opremila skupina umetnikov, članov društva. Takrat jih je vodil Giovanni Vogrig. Med ustanovitelje pa spada Pavel Petričič, ki je dolgo let predsedoval društvu.

Razstavna dejavnost se danes razvija v Beneški galeriji in izven nje, v sodelovanju s sosednjimi društvami in z Inštitutom za slovensko kulturo in njenim slovenskim multimedialnim oknom SMO.

Zanimive so delavnice, ki pritegnejo veliko obiskovalcev: med temi je delavnica za oblikovanje ikon pod vodstvom Piera Gortana in s prisotnostjo ikonografa Paola Orlanda. Vsako leto, v sodelovanju s KD Ivan Trinko in Občino Čedad, prireja v cerkvi S. Maria dei Battuti v Čedadu razstavo, ob njej pa koncerte, vodene oglede in druge dogodke. Kulturna ponudba v Nadiških dolinah se je nedvomno obogatila z razstavami, ki jih je društvo oblikovalo v zadnjih letih, saj so se na njih predstavili priznani slovenski in furlanski umetniki, predvsem v sklopu niza Srečanja - Incontri, ko sta skupaj razstavljala umetnik iz Italije in umetnik iz Slovenije (Altieri in Komel: 1983; Colò in Spacial: 1984; Celiberti in Palčič: 1986; Ceschia in Makuc: 1987). Od leta 1984, ko se je galerija presejila v središče Špetra, se je dejavnost še bolj razširila: vabila iz Slovenije so bila prava spodbuda k širjenju in izboljšanju delovanja. Potupočne razstave so pomenile tako kot



dan es priložnost za medsebojno spoznavanje in navezovanje stikov.

Društvo vzdržuje redne stike z umetniki, ki so se iz našega prostora naselili drugje po Italiji. Odzivajo se na vabila in večkrat razstavljajo v galeriji. Med temi so Loretta Dorbolò, Gianni Osgnach, Giacinto Jussa, Claudia Raza, Teresa Lendaro, Vasco Petricig.

v okolici

Po vaseh v Nadiških dolinah
opazimo na stenah hiš
poslikave potupočega slikarja
Jakoba Malarja, z nadimkom
Jácum Pitór (Giovanni
Meneghini, Černjeja 1851
– Viden 1935). Slikal je za
»en tont mineštret« (krožnik
enolončnice).