

kinoatelje

društvo za razvijanje filmske kulture

 info@kinoatelje.it www.kinoatelje.it
 Gorica - Travnik 38



Kinoatelje je osrednje kulturno društvo, ki med Slovenci v Italiji od leta 1977 deluje na področju širjenja filmske kulture in se hkrati uveljavlja tudi z lastno produkcijo. S filmskimi vsebinami predstavlja slovensko prisotnost skozi čas tako v domačem kot tudi v širšem regijskem in evropskem prostoru. Po zgledu in usmeritvi ustanovitelja, sociologa, filmskega kritika in senatorja italijanske republike prof. Darka Bratine, skrbi za učinkovito vključenost v oba državna prostora ob meji in se povezuje z najpomembnejšimi filmskimi in kulturnimi institucijami. Leta 1981 je v Gorici potekala prva retrospektiva slovenskega filma v Italiji. V naslednjih desetletjih je stekel letni pregled slovenskega filma, videa in televizije Film video monitor, ki danes poteka v obliki posameznih večerov predstavitev sodobnega slovenskega filma v Gorici in Čedadu. Od leta 1999 se monografski festival Nagrada Darko Bratina - Poklon viziji odvija v Gorici, Trstu, Vidmu, Novi Gorici, Ljubljani in Izoli in širi vizijo

medkulturnega dialoga preko avdiovizualnega ustvarjanja. GoNG lab je čezmejna platforma na področju filmske vzgoje mladih, ki spodbuja kritično razmišljanje in ustvarjalnost, ponuja pa projekcije z gosti v kinu in filmske delavnice v sodelovanju z izobraževalnimi ustanovami (osnovne, nižje in višje srednje šole na Goriškem, Tržaškem in v Benečiji). Kinoatelje skrbi za produkcijo dokumentarnih filmov s posebnim poudarkom na ohranjanju in vrednotenju kolektivnega spomina življenja ob meji. Nekateri primeri so: Niso letele ptice, Moja meja, Mesto na travniku, Sešivalnica spomina, Mala apokalipsa, Človek iz Srednjega, Onkraj žice, Trenutek reke idr. Poleg založniške dejavnosti v zadnjih letih organizira tudi multimedijiške razstave na Goriškem in Tržaškem: med te sodijo Europamemory (2014) in Nora, du bist ein Engel! (2015). Društvo Kinoatelje ima sedež v centru mesta, na dvoru Darka Bratine v Hiši filma. Društvene dejavnosti so namenjene širši javnosti, ljubiteljem različnih kulturnih vsebin. Društvo

razvija številne inovativne pristope in projekte, namenjene izobraževanju šolske mladine. Z dokumentarno produkcijo skrbi za trajen avdiovizualni zapis zgodovine našega prostora in identitete njenih prebivalcev. Kinoatelje je soustanovitelj Hiše filma, v kateri deluje goriška mediateka, edina dvojezična v deželi. Cilj društva je bogatenje slovenskih filmskih vsebin in dogodkov v mestu in širši okolici s knjigami, DVD-ji, projekcijami, predavanji, okroglimi mizami in različnimi kulturnimi srečanjimi. Dogodki so večinoma brezplačni tako za člane kot za ostale ljubitelje kakovostnih kulturnih vsebin. Društvo aktivno deluje na obeh straneh meje. Vsem zainteresiranim nudi strokovno pomoč in sodelovanje pri vzpostavljanju čezmejnih povezav, zlasti na področju avdiovizualne kulture. Leta 2006 je režiserka Nadja Velušček prejela nagrado treh občin za čezmejno sodelovanje, leta 2012 pa skupaj z Anjo Medved tudi

priznanje SKCZ in SSO. Vsako leto so v okviru Nagrade Darko Bratina - Poklon viziji nagrajeni mednarodni filmski ustvarjalci, njihova dela pa so predstavljena v domačem okolju (Villi Hermann, Laila Pakalnina, Ruth Beckermann, Karpo Godina, Franco Giraldi, Miroslav Janeš, Harutyun Khachatryan, Edi Šelhaus, Jan Cvitkovič, Želimir Žilnik idr.).



nagrade na filmskih festivalih

- Alter Ego - nagrada JSKD (2014)
- Trenutek reke - nagrada Scabiosa Trenta (2011)
- Pogledi skozi železno zaveso - druga nagrada na It's my film v Vicenzi (2010), glavna nagrada na Festivalu Fish Tolmin (2010)
- Mala apokalipsa - Vesna za posebne dosežke na Festivalu slovenskega filma (2008)
- Človek iz Srednjega - nagrada Scabiosa Trenta (2007)
- Moja meja - nagrada Giglio fiorentino d'argento FEDIC (2003), Un film per la pace (2006)