

GORENJI TARBIIJ - Začele so se poletne otroške delavnice v organizaciji ZSKD

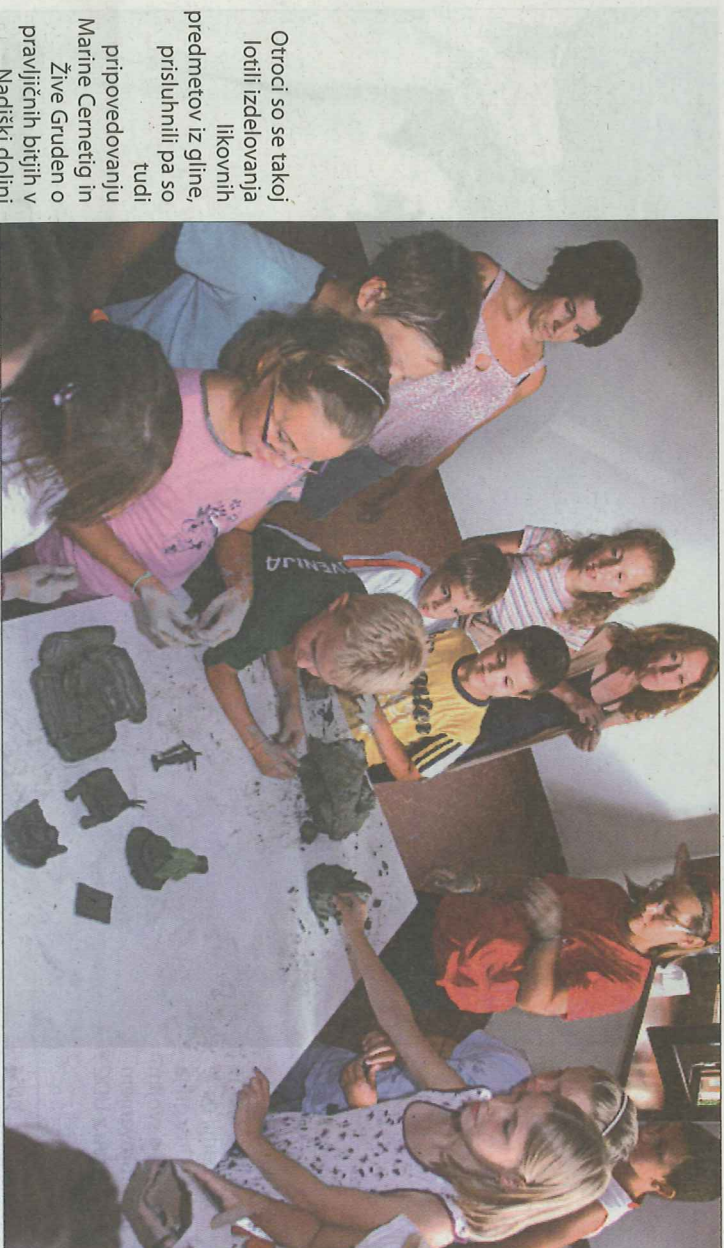
# Ustvarjalno spoznavanje Benečije, krajevnih običajev in legend

Letos sodeluje 24 osnovnošolcev - Že osmič zapored kolonijo vodi Jana Pečar

GORENJI TARBIIJ - Dom »Okno na slovanski svet« v Gorenjem Tarbiiju, mali beneški vasici v občini Srednje, je spet zaživel. Od ponedeljka je namreč sedež 12. otroških poletnih delavnic, ki jih priteja Zveza slovenskih kulturnih društev, Poletnega centra, ki je namenjen predvsem razvijanju ustvarjalnosti v vseh njenih oblikah in spoznavanju različnih pristopov, obiskuje štirindvajset osnovnošolskih otrok. Večina jih je s Tržaškega, nekaj iz Gorice, prisotna pa je tudi Benečanka. Delavnice vodijo mentorice Luisa Tomasetig (izdelovanje predmetov iz papirjevine in gline) iz Benečije, Tanja Gaeta (glasbena delavnica) z Goriškega in Alenka Hrovatin (gledališka delavnica) s Tržaškega, za otroke pa skrbita vzgojitelja Mirna Viola in Martin Lissiač, medtem ko ustvarjalno kolonijo, ki se bo zaključila v soboto, že osmič zapored vodi Jana Pečar, ki je sicer pomagala tudi na prvih delavnicah.

»Vsako leto se odločimo za različno vrsto delavnice, tako da lahko otroci spoznajo najrazličnejše oblike ustvarjalnega dela in tu razvijajo svoje spretnosti. Za tak tip poletnega centra vada veliko zanimanje, večina otrok se rada vrača, letos pa je bilo povpraševanje na primer tako veliko, da so bila že aprila, še preden smo objavili program, že skoraj vsa mesta polna. Okrog 25 otrok je za nas idealno število, saj se da lepo delati po skupinah in se ne izgublja na kakovosti. Ističasno potekata po dve delavnici, udeležence pa razdelimo v dve skupini in sledijo podružguro eni, nato pa še drugi, v soboto pa bodo lahko otroci starejšim pokazali, kaj vse so izdelali oziroma česa so se naučili. Zmenili smo se tudi, da bodo manjše skupince izmenično zadolžene za sestavo dneviškega zapisa. Dnevnik prvega dne že imamo in je v obliki stripa. Kar zadeva udeležence, jih največ obiskuje zadnje razrede osnovne šole, nekaj pa je tudi mlajših, prvošolčkov pa letos ni. Pred leti smo imeli tudi dijake iz nižjih srednjih šol, zdaj pa jih ni več, saj ZSKD priteja ločene delavnice za nižjo in višjo srednjo šolo, te pa so že bolj specifične, medtem ko se lahko pri nas otroci preizkusijo v različnih zvrsteh in tako sami utovorijo, katera jih najbolj veseli,« nam je povedala koordinatorka Pečarjeva.

Pri ZSKD so v prejšnjih letih poletne delavnice vsakič pritežili v Slovemiji, kjer je za tak tip dejavnosti pri-



Otroci so se takoj lotili izdelovanja likovnih predmetov iz gline, prislunili pa so tudi pripovedovanju Marine Cernetig in Zive Gruden o praviljčnih bitjih v Nadiški dolini

mernih krajev na pretek. Letos je ustvarjalna kolonija prvič v Italiji, otroci pa bodo lahko spoznali Benečijo in domače običaje ter legende, saj je podnaslov delavnice »med tradicijo in sodobnostjo«, ker združujejo spoznavanje novih umetniških pristopov in ljudske zakladnice. Tako sta udeležence že prvi večer obiskali Marina Cernetig in Ziva Gruden, ki sta otrokom med drugim pripovedovali tudi o praviljčnih bitjih iz Nadiških dolin. Med temi so zelo znane »krivpete«, otroci pa si bodo v naslednjih dneh v spremstvu domaćina Sergia Balusa ogledali jame, v katerih ta bitja živijo. V petek pa je na programu tudi izlet v Čedad, med katerim bodo obiskali tudi uredništvo Novega Mataturja.

V Gorenjem Tarbiiju je bil pester že prvi dan. Otroci so si najprej ogledali vasico in so kmalu spoznali tudi beneške vrstnike, s katerimi so se celo pomerili v nogometni tekmi. Na sporedu je bil tudi prvi del likovne delavnice, v okviru katere so takoj izdelali prve predmete iz gline in papirjevine. Zvečer pa so lahko poslušali še beneške pripovedke. Čez dan so se udeleženci razdelili po sobah, izbrali ime za svojo sobo (vsako jutro poteka ocenjevanje sob), sami pa so tudi sestavili poseben pravilnik, ki se ga morajo vsi držati.

T. G.

